

INFORME DE ACOMPANHAMENTO DE MERCADO

Semana 33 de 2011
(12 a 18 de agosto)

Superintendência de Acompanhamento de Mercado

Coordenação de Cinema e Vídeo – CCV

Os dados foram extraídos do Sistema de Acompanhamento da Distribuição em Salas de Exibição.

Consolidação realizada em 26/08/2011.

As análises foram feitas com base nas informações fornecidas pelas empresas distribuidoras registradas na Agência Nacional do Cinema.

Tabela 1 – Semana 33

Indicador	2011 – 12 a 18 de agosto				
	Total	Brasileiros		Estrangeiros	
		Quantidade	%	Quantidade	%
Público	2.779.048	412.799	14,9%	2.366.249	85,1%
Renda (R\$)	28.900.149,72	3.705.055,34	12,8%	25.195.094,38	87,2%
PMI (R\$)	10,40	8,98	-	10,65	-
Títulos exibidos	98	30	30,6%	68	69,4%
Salas/Título (média)	34	23	-	38	-

Tabela 2 – Comparativos

Indicador	2011 - Semana 32 – 5 a 11 de agosto					Variação		
	Total	Brasileiros		Estrangeiros		Total	Brasileiros	Estrangeiros
		Quantidade	%	Quantidade	%			
Público	3.632.533	651.757	17,9%	2.980.776	82,1%	-23,5%	-36,7%	-20,6%
Renda (R\$)	38.028.152,44	6.086.250,28	16,0%	31.941.902,16	84,0%	-24,0%	-39,1%	-21,1%
PMI (R\$)	10,47	9,34	-	10,72	-	-0,7%	-3,9%	-0,6%
Títulos exibidos	100	29	29,0%	71	71,0%	-2,0%	3,4%	-4,2%
Salas/Título (média)	34	26	-	37	-	0,0%	-9,7%	3,7%

Indicador	2010 - Semana 33 – 13 a 19 de agosto					Variação		
	Total	Brasileiros		Estrangeiros		Total	Brasileiros	Estrangeiros
		Quantidade	%	Quantidade	%			
Público	2.414.494	149.811	6,2%	2.264.683	93,8%	15,1%	175,5%	4,5%
Renda (R\$)	22.607.284,60	1.231.132,14	5,4%	21.376.152,46	94,6%	27,8%	200,9%	17,9%
PMI (R\$)	9,36	8,22	-	9,44	-	11,1%	9,2%	12,8%
Títulos exibidos	104	24	23,1%	80	76,9%	-5,8%	25,0%	-15,0%
Salas/Título (média)	28	12	-	33	-	18,8%	87,7%	15,4%

Obs. Os dados do filme **Ilusões óticas**, da **Tucumán** e o estreante **Solidão e Fé**, da **Miração Filmes**, não foram informados até o fechamento desse informe.

Nesta semana, com exceção do aumento dos títulos brasileiros exibidos, houve queda de todos os indicadores quando se compara com a semana anterior, em razão da falta de estreias de grande porte. Isso pode ser confirmado na Tabela 6, onde se verifica que os cinco filmes de maior público da semana tiveram uma participação acumulada de bilheteria de apenas 40,2%, cerca de metade da média habitual. E também com a queda brusca da renda, principalmente a dos filmes estrangeiros.

Houve ainda nesta semana dois lançamentos de filmes brasileiros de diretores estreantes: **Transeunte**, da **Videofilmes**; e **Solidão e Fé**, da **Miração Filmes**.

Tabela 3 - Acumulado do Ano – 2011 / 2010

2011 - Semana 01 a 33 (de 31/12/2010 a 18/08/2011)					
Indicador	Público	Renda (R\$)	Participação de público	Participação de renda	P.M.I.
Brasileiros	13.475.838	123.315.509,06	14,1%	12,9%	R\$ 9,15
Estrangeiros	81.933.673	832.119.115,34	85,9%	87,1%	R\$ 10,16
Total	95.409.511	955.434.624,40	100,0%	100,0%	R\$ 10,01

2010 - Semana 01 a 33 (de 01/01/2010 a 19/08/2010)					
Indicador	Público	Renda (R\$)	Participação de público	Participação de renda	P.M.I.
Brasileiros	7.389.845	60.689.637,62	8,8%	7,7%	R\$ 8,21
Estrangeiros	76.560.840	725.368.322,37	91,2%	92,3%	R\$ 9,47
Total	83.950.685	786.057.959,99	100,0%	100,0%	R\$ 9,36

Variação 2011 / 2010			
Indicador	Público	Renda	P.M.I.
Brasileiros	82,4%	103,2%	11,4%
Estrangeiros	7,0%	14,7%	7,2%
Total	13,6%	21,5%	6,9%

Gráfico 1 – Comparativo de Público por Semana

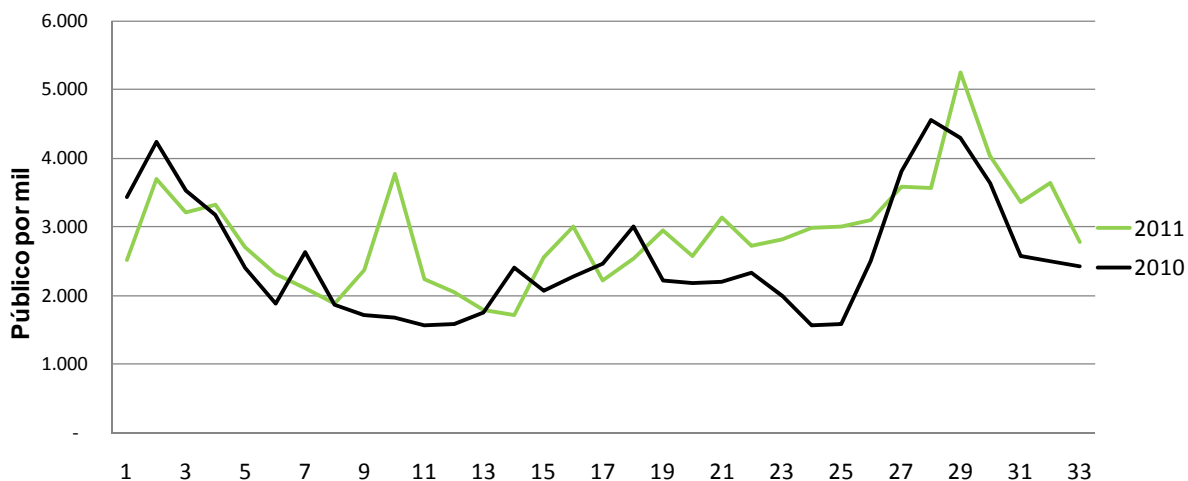


Tabela 4 – 20 Maiores Bilheterias da Semana (nº de ingressos)

#	Título (posição na semana anterior / nº semanas no Top 20)	Distribuidora	Semanas	País	Cópias	Salas	Público	Público/ Sala	Renda (R\$)	PMI (R\$)	Público acumulado	Varição % público (semana anterior)
1	Os smurfs (1/2)	Sony (Columbia)	2	EUA	559	641	1.171.732	1.827	12.495.537,08	10,66	2.692.796	-23,0%
2	Capitão América: o primeiro vingador (2/3)	Paramount/Universal	3	EUA	109	475	435.203	916	5.156.175,00	11,85	2.545.237	-44,0%
3	Super 8 (-1)	Paramount/Universal	Estreia	EUA	270	270	275.227	1.019	2.742.962,00	9,97	275.849	-
4	Assalto ao Banco Central (3/4)	Fox	4	Brasil	270	278	214.225	770	2.047.198,00	9,56	1.693.286	-32,8%
5	Harry Potter e as relíquias da morte – parte 2 (4/5)	Warner	5	EUA	428	447	136.650	305	1.226.796,00	8,98	5.512.055	-53,3%
6	Cilada.com (5/6)	Downtown (Freespirit)	6	Brasil	214	215	135.311	629	1.242.571,01	9,18	2.861.597	-37,7%
7	Quero matar meu chefe (6/2)	Warner	2	EUA	109	109	118.766	1.089	1.285.065,00	10,82	288.783	-29,9%
8	A árvore da vida (-1)	Imagem (Wmix)	Estreia	EUA	60	60	95.922	1.598	1.107.060,00	11,54	96.232	-
9	Não se preocupe, nada vai dar certo (7/2)	Imagem (Wmix)	2	Brasil	118	118	36.007	305	309.109,00	8,58	119.976	-57,1%
10	Os pinguins do papai (8/7)	Fox	7	EUA	121	121	27.146	224	201.241,00	7,41	2.034.633	-54,1%
11	Meia-noite em Paris (9/9)	Paris (SM)	9	EUA	67	67	23.801	355	262.260,99	11,02	1.109.281	-38,9%
12	Melancolia (10/3)	Califórnia (Antonio Fernandes)	2	Dinamarca	24	33	20.060	607	208.731,29	10,41	54.889	-34,8%
13	Dylan Dog e as criaturas da noite (-1)	Playarte	Estreia	EUA	63	63	19.015	301	178.669,48	9,40	19.015	-
14	Transformers: o lado oculto da lua (11/8)	Paramount/Universal	7	EUA	39	39	8.389	215	53.209,00	6,34	3.123.060	-61,0%
15	Carros 2 (12/9)	Disney	9	EUA	67	66	6.932	105	41.936,00	6,05	3.366.709	-67,8%
16	Qualquer gato (17/10)	Disney	10	Brasil	15	15	4.914	327	24.791,00	5,04	1.175.117	66,4%
17	Brasil animado 3D (27/3)	Imagem (Wmix)	30	Brasil	13	13	4.184	321	12.623,00	3,02	90.996	87,5%
18	Mamute (13/2)	Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional)	2	França	2	5	3.395	679	37.101,90	10,93	10.473	-51,5%
19	Brichos (-1)	Raiz Filmes	Lançado em 2007	Brasil	2	2	3.159	1.579	9.477,00	3,00	29.285	-
20	No Coração dos Deuses (28/2)	Raiz Filmes	Lançado em 1999	Brasil	1	1	2.985	2.985	8.961,00	3,00	11.417	34,9%

Obs. *O SADIS considera apenas o número de cópias em película. A diferença entre nº de cópias e nº de salas corresponde às exibições em formato digital / 3D.

Tabela 5 – Outras Estreias da Semana

Título	Distribuidora	País	Cópias*	Salas	Público	Público/ Sala	Renda (R\$)	PMI (R\$)
Balada triste	Serendip	Espanha	4	4	1.585	396	16.865,50	10,64
Tudo ficará bem	Lume	Dinamarca	-	3	982	327	8.492,00	8,65
Transeunte	Videofilmes	Brasil	4	4	258	64	1.751,00	6,79
Solidão e fé	Miração Filmes	Brasil	-	-	-	-	-	-
Pré-estreias								
Um sonho de amor	Paris (SM)	Itália	4	4	150	38	1.880,28	12,54
Onde está a felicidade?	Fox	Brasil	5	5	124	25	2.319,00	18,70

Obs. *O SADIS considera apenas o número de cópias em película. A diferença entre nº de cópias e nº de salas corresponde às exhibições em formato digital / 3D.

Tabela 6 – Participação dos Filmes com Maior Público na Semana

#	Título	Distribuidora	Público	Participação no público da semana	Participação acumulada
1	Os smurfs	Sony (Columbia)	1.174.066	21,1%	21,1%
2	Capitão América: o primeiro vingador	Paramount/Universal	435.203	7,8%	28,9%
3	Super 8	Paramount/Universal	275.227	4,9%	33,9%
4	Assalto ao Banco Central	Fox	214.225	3,9%	37,7%
5	Harry Potter e as relíquias da morte – parte 2	Warner	136.650	2,5%	40,2%

Tabela 7 - Filmes Brasileiros Exibidos na Semana

#	Título	Gênero	Distribuidora	Lançamento	Semanas	Cópias	Salas	Público	Renda (R\$)
1	Assalto ao Banco Central	Ficção	Fox	22/07/2011	4	270	278	214.225	2.047.198,00
2	Cilada.com	Ficção	Downtown (Freespirit)	08/07/2011	6	214	215	135.311	1.242.571,01
3	Não se preocupe, nada vai dar certo	Ficção	Imagem (Wmix)	05/08/2011	2	118	118	36.007	309.109,00
4	Qualquer gato	Ficção	Disney	10/06/2011	10	15	15	4.914	24.791,00
5	Brasil animado 3D	Animação	Imagem (Wmix)	21/01/2011	30	13	13	4.184	12.623,00
6	Brichos	Animação	Raiz Filmes	02/02/2007	237	2	2	3.159	9.477,00
7	No coração dos Deuses	Ficção	Raiz Filmes	01/01/1999	659	1	1	2.985	8.961,00
8	Os xeretas	Ficção	Raiz Filmes	06/04/2001	541	1	1	2.644	7.932,00
9	Ouro negro	Ficção	Raiz Filmes	11/12/2009	88	1	1	2.323	6.969,00
10	Filhos de João, admirável mundo novo baiano	Documentário	Pipa	22/07/2011	4	10	18	1.768	12.532,83
11	Do luto à luta	Documentário	Raiz Filmes	06/10/2006	254	1	1	1.735	5.205,00
12	Eu e meu guarda-chuva	Ficção	Fox	08/10/2010	45	1	1	995	2.985,00
13	Era uma vez	Ficção	Sony (Columbia)	25/07/2008	160	1	1	853	2.559,00
14	Estamos juntos	Ficção	Imagem (Wmix)	03/06/2011	11	4	4	278	1.848,00
15	Transeunte	Ficção	Videofilmes	12/08/2011	Estreia	4	4	258	1.751,00
16	Desenrola	Ficção	Downtown (Freespirit)	14/01/2011	31	1	1	189	567,00
17	Diário de uma busca	Documentário	Videofilmes	02/08/2011	3	3	3	189	714,00
18	A falta que nos move	Ficção	Espaço Filmes (Spectateur)	01/07/2011	7	-	2	133	1.476,00
19	Lope	Ficção	Warner	04/03/2011	24	2	2	126	804,00
20	Onde está a felicidade?	Ficção	Fox	19/08/2011	Pré-estreia	5	5	124	2.319,00
21	Quebrando o tabu	Documentário	Espaço Filmes (Spectateur)	03/06/2011	11	-	2	110	1.125,00

#	Título	Gênero	Distribuidora	Lançamento	Semanas	Cópias	Salas	Público	Renda (R\$)
22	Broder	Ficção	Sony (Columbia)	22/04/2011	17	3	3	90	364,00
23	As melhores coisas do mundo	Ficção	Warner	16/04/2010	70	1	1	52	104,00
24	Não se pode viver sem amor	Ficção	Pandora (Providence)	06/05/2011	15	1	1	25	185,00
25	As doze estrelas	Ficção	Polifilmes	13/05/2011	14	2	2	14	108,00
26	Os inquilinos	Ficção	Pandora (Providence)	26/02/2010	77	1	1	12	35,00
27	Não por acaso	Ficção	Fox	07/06/2007	220	1	1	9	39,00
28	Chico Xavier	Ficção	Sony (Columbia)	02/04/2010	72	1	1	6	21,00
29	Solidão e fé	Documentário	Miração Filmes	12/08/2011	Estreia	-	-	-	-
Total						678	699	412.799	3.705.055,34

Tabela 8 - Desempenho das Distribuidoras na Semana

Distribuidora	Títulos	% de títulos	Cópias	% de cópias	Salas	% de salas	Público	% de público	Renda bruta (R\$)	% de renda bruta
Sony (Columbia)	6	6,1%	566	20,4%	648	19,7%	1.172.883	42,2%	12.499.925,58	43,3%
Paramount/Universal	5	5,1%	436	15,3%	802	24,4%	719.453	25,9%	7.956.736,00	45,1%
Warner	5	5,1%	548	19,2%	567	17,2%	257.659	9,3%	2.525.267,00	14,3%
Fox	9	9,2%	413	14,5%	421	12,8%	244.895	8,8%	2.266.408,00	12,8%
Imagem (Wmix)	7	7,1%	204	7,2%	204	6,2%	136.844	4,9%	1.433.555,25	8,1%
Downtown (Freespirit)	2	2,0%	215	7,5%	216	6,6%	135.500	4,9%	1.243.138,01	7,0%
Paris (SM)	8	8,2%	89	3,1%	89	2,7%	27.323	1,0%	296.790,14	1,7%
Califórnia (Antonio Fernandes)	3	3,1%	26	0,9%	35	1,1%	20.435	0,7%	212.262,29	1,2%
Playarte	7	7,1%	71	2,5%	71	2,2%	19.769	0,7%	184.847,49	1,0%
Disney	4	4,1%	111	3,9%	111	3,4%	13.100	0,5%	74.460,00	0,4%
Raiz Filmes	5	5,1%	6	0,2%	6	0,2%	12.846	0,5%	38.544,00	0,2%
Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional)	12	12,2%	37	1,3%	56	1,7%	11.069	0,4%	109.317,85	0,6%
Pipa	2	2,0%	11	0,4%	19	0,6%	1.817	0,1%	12.807,33	0,1%
Serendip	3	3,1%	9	0,3%	9	0,3%	1.762	0,1%	18.208,00	0,1%
Lume	2	2,0%	1	0,0%	8	0,2%	1.223	0,0%	10.596,50	0,1%
Esfera produções	2	2,0%	4	0,1%	4	0,1%	625	0,0%	5.767,78	0,0%
Europa (Cannes)	3	3,1%	6	0,2%	6	0,2%	530	0,0%	3.696,50	0,0%
Videofilmes	2	2,0%	7	0,2%	7	0,2%	447	0,0%	2.465,00	0,0%
Pandora (Providence)	4	4,1%	4	0,1%	4	0,1%	396	0,0%	1.302,00	0,0%
Espaço Filmes (Spectateur)	2	2,0%	0	0,0%	4	0,1%	243	0,0%	2.601,00	0,0%
Ab Filmes	1	1,0%	1	0,0%	1	0,0%	160	0,0%	858,00	0,0%
Filmes da Mostra	2	2,0%	2	0,1%	2	0,1%	55	0,0%	488,00	0,0%
Polifilmes	1	1,0%	2	0,1%	2	0,1%	14	0,0%	108,00	0,0%
Miração Filmes	1	1,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00	0,0%
Total	98	100,0%	2.769	100,0%	3.292	100,0%	2.779.048	100,0%	28.900.149,72	100,0%

Obs.: O total de salas não indica o número total de salas de exibição, pois uma sala pode ser ocupada por mais de um título simultaneamente

Tabela 9 - Desempenho das Distribuidoras na Semana – Filmes Brasileiros

Distribuidora	Títulos	% de títulos	Cópias	% de cópias	Salas (*)	% de salas	Público	% de público	Renda Bruta (R\$)	% de renda bruta
Fox	4	13,3%	277	40,9%	285	40,8%	215.353	52,2%	2.052.541,00	55,4%
Downtown (Freespirit)	2	6,7%	215	31,7%	216	30,9%	135.500	32,8%	1.243.138,01	33,6%
Imagem (Wmix)	3	10,0%	135	19,9%	135	19,3%	40.469	9,8%	323.580,00	8,7%
Raiz Filmes	5	16,7%	6	0,9%	6	0,9%	12.846	3,1%	38.544,00	1,0%
Disney	1	3,3%	15	2,2%	15	2,1%	4.914	1,2%	24.791,00	0,7%
Pipa	1	3,3%	10	1,5%	18	2,6%	1.768	0,4%	12.532,83	0,3%
Sony (Columbia)	3	10,0%	5	0,7%	5	0,7%	949	0,2%	2.944,00	0,1%
Videofilmes	2	6,7%	7	1,0%	7	1,0%	447	0,1%	2.465,00	0,1%
Espaço Filmes (Spectateur)	2	6,7%	0	0,0%	4	0,6%	243	0,1%	2.601,00	0,1%
Warner	2	6,7%	3	0,4%	3	0,4%	178	0,0%	908,00	0,0%
Europa (Cannes)	1	3,3%	1	0,1%	1	0,1%	81	0,0%	682,50	0,0%
Pandora (Providence)	2	6,7%	2	0,3%	2	0,3%	37	0,0%	220,00	0,0%
Polifilmes	1	3,3%	2	0,3%	2	0,3%	14	0,0%	108,00	0,0%
Miração Filmes	1	3,3%	ND	ND	ND	ND	ND	ND	ND	ND
Total	30	100,0%	678	100,0%	699	100,0%	412.799	100,0%	3.705.055,34	100,0%

(*) O total de salas na tabela é superior ao número real de salas de exibição, pois uma sala pode ser ocupada por mais de um título simultaneamente

Tabela 10 – Desempenho das distribuidoras Majors e Independentes na Semana

Distribuidora (tipo)	Títulos	% de títulos	Cópias	% de cópias	Salas	% de salas	Público	% de público	Renda Bruta (R\$)	% de renda bruta
Total (Todos os filmes)	98	100,0%	2.769	100,0%	3.292	100,0%	2.779.048	100,0%	28.900.149,72	100,0%
Majors	29	29,6%	2.074	74,9%	2.549	77,4%	2.407.990	86,6%	25.322.796,58	87,6%
Independentes / Distribuição Própria	69	70,4%	695	25,1%	743	22,6%	371.058	13,4%	3.577.353,14	12,4%
Total (Títulos nacionais)	30	100,0%	678	100,0%	699	100,0%	412.799	100,0%	3.705.055,34	100,0%
Majors	10	33,3%	300	44,2%	308	44,1%	221.394	53,6%	2.081.184,00	56,2%
Independentes	18	60,0%	374	55,2%	387	55,4%	191.147	46,3%	1.622.120,34	43,8%
Distribuição Própria	2	6,7%	4	0,6%	4	0,6%	258	0,1%	1.751,00	0,0%
Total (Títulos estrangeiros)	68	100,0%	2.091	100,0%	2.593	100,0%	2.366.249	100,0%	25.195.094,38	100,0%
Majors	19	27,9%	1.774	84,8%	2.241	86,4%	2.186.596	92,4%	23.241.612,58	92,2%
Independentes	49	72,1%	317	15,2%	352	13,6%	179.653	7,6%	1.953.481,80	7,8%

(*) O total de salas na tabela é superior ao número real de salas de exibição, pois uma sala pode ser ocupada por mais de um título simultaneamente.